

23 RAZONES PRESENTA

UN CORTOMETRAJE DE LOLO MARTÍN

CORONA

WWW.23RAZONES.COM/CORONA

LINKS

Link FilmFreeway (cortometraje y trailer):
<https://filmfreeway.com/projects/3218447>

Link cortometraje Vimeo: <https://vimeo.com/987641643/d59a5380e3>

Link trailer Vimeo: <https://vimeo.com/990750410/a74dd2133d>

SINOPSIS

Sinopsis corta:

Manuel Corona viaja desde Canarias a Madrid para llevar a cabo su gran propósito profesional: ser uno de los protagonistas de una ópera en el Teatro Real. Pero cuando llega a la capital estalla la crisis del coronavirus.

Sinopsis larga:

Manuel Corona, tras varios castings, viaja desde Canarias a Madrid para llevar a cabo su gran propósito profesional: ser uno de los protagonistas de una ópera en el Teatro Real. Pero cuando llega a la capital estalla la crisis del Coronavirus y todo el mundo es encerrado en sus casas debido a una pandemia mortal, haciendo que su sueño vaya, poco a poco, tomando tintes de pesadilla. "Corona" fue grabado casi en su totalidad de manera unipersonal en la cuarentena impuesta por el gobierno español durante la crisis del coronavirus de 2020, en un ejercicio de lo que puede ser denominado como "cine de confinamiento".

MEMORIA DE DIRECCIÓN

"Corona" empezó a filmarse durante el confinamiento de 2020 de manera unipersonal por su protagonista, guionista y director, Lolo Martín. La razón de su nacimiento es personal, humana y sencilla: no enloquecer durante 45 días de encierro en un piso de 40 m2. Pero a medida que el proyecto iba tomando forma en su guion y storyboard, el que quedara simplemente como un ejercicio terapéutico fue dejando paso a la idea de sacar un corto profesional que retratara lo que todos vivimos durante aquella época cruel. Una vez acabado el confinamiento, el rodaje se extendió hasta casi dos años después, ya que en esto del cine independiente sabemos lo difícil que es hacer coincidir a los profesionales adecuados, tener el dinero para alquilar los materiales que necesitas y cuidar de manera casi enfermiza hasta el último detalle de la fotografía o el sonido para que la factura

final sea la que el público merece. La postproducción, en la cual hubo que acortar a 19 minutos las casi 100 horas de material grabado, se extendió desde 2022 hasta 2024 por los mismos motivos señalados anteriormente.

El resultado es un cortometraje dramático de autor, grabado a una cámara, con aire indie pero con un acabado técnico que no levanta sospechas sobre su escaso presupuesto. El guion se focaliza en el componente humano y busca la empatía del espectador con nuestro protagonista, sumergiéndolo al primero poco a poco en los sueños y emociones del segundo. El resultado es una obra de "cine de confinamiento" que inmortaliza las inquietudes, miedos y experiencias vividas por el grueso de la humanidad en el terrible año 2020.

Lo que queríamos era introducir al espectador, a medida que va avanzando la historia, en la atmósfera asfixiante de un confinamiento solitario en el que los sueños empiezan a dejar paso a las peores pesadillas, siempre desde un punto de vista en el que el observador pudiera involucrarse emocionalmente a través de equivalencias de su propia vida fácilmente sustituibles por las del film. Si dentro de diez o veinte años quisiéramos recordar de manera fidedigna todo lo vivido en aquel inicio de pandemia y su posterior confinamiento, "Corona" sería la referencia cinematográfica a buscar.

BIOGRAFÍA DEL DIRECTOR

Lolo Martín es un actor, director, escritor y productor español. Empezó a trabajar en la industria del cine a los 18 años, en la televisiva a los 20 y poco más tarde en la teatral. Toda su vida ha estado ligado al arte en todas sus formas. Dirigió su primera obra de teatro a la edad de 24 años y fundó su compañía "23 Razones Creaciones Artísticas" en 2010. A través de ésta ha producido más de diez obras de teatro y algunos vídeos, tanto corporativos como artísticos. Ganó un premio por su relato corto "128 azulejos", otro por su obra teatral "La señorita Julia" y ha sido nominado dos veces a mejor actor. Toda su info en www.lolomartin.com y www.23razones.com.

DATOS TÉCNICOS

Título del proyecto: Corona
Tipo de proyecto: Cortometraje
Género: Drama
Duración: 19 minutos y 57 segundos
Fecha oficial de acabado: July 7, 2024

Presupuesto total: 10,000 EUR
País de origen: España
País de filmación: España
Idioma: Español
Formato de grabación: HD, Red One
Aspecto: 16:9
Film Color: Color
Director novel: Sí
Proyecto de estudiante: No
Distribución: 23 Razones Creaciones Artísticas
País: España
Derechos: Todos los derechos

PREMIOS

1. Arjuntala International Film Festival - ***Best Fiction Film***
2. Noida International Film Festival - ***Special Festival Mention***
3. Mumbai International Film Festival - ***Best Drama***
4. Sittanavasal International Film Festival - ***Best Europe Short Film***
5. Sittanavasal International Film Festival - ***Best Debut Short Film***
6. Sittanavasal International Film Festival - ***Best Short Screenplay***
7. Mokka International Film Festival - ***Best Actor in an Indie Film***
8. Mokka International Film Festival - ***Best Screenplay (Short Film)***
9. Mokka International Film Festival - ***Best Narrative Short Film***
10. Mokka International Film Festival - ***Special Jury to Best Debut Filmmaker***
11. Mokka International Film Festival - ***Honorable Mention to Best Production***
12. Mokka International Film Festival - ***Audience Choice Award to Best Indie Short Film***

SELECCIONES OFICIALES

1. Global India International Film Festival
2. Star Film Fest
3. Bogura International Film Festival
4. Ely Film Festival
5. Deluxe Film Festival
6. Inside Nollywood International Film Festival & Awards

- 7. Globe International Film Festival
- 8. Indian World Film Festival
- 9. Paradox Film Festival

FOTOS



