

CARLOS DEVANTI

PRESENTA

BURLA

BURLANDO



DOSSIER



PRESENTACIÓN



“**BURLA BURLANDO**” ES UN ESPECTÁCULO DE MAGIA Y COMEDIA. ES UN SHOW DISEÑADO PARA QUE LOS ESPECTADORES SIENTAN LA EXPERIENCIA MÁGICA, PERO TAMBIÉN PARA QUE SE RÍAN DE SUS PROBLEMAS Y SUS COMPLEJOS COTIDIANOS. ESTÁ CREADO PARA SORPRENDER A LOS ASISTENTES ABSTRAYENDOLES CON LAS ILUSIONES, Y DEJÁNDOLES SENTIR QUE ES POSIBLE REÍRSE DE TODOS Y DE TODO.

CARLOS DEVANTI TE SUMERGE DURANTE 90 MINUTOS EN UN MUNDO DE SORPRESAS E IMPOSIBLES, DÓNDE TE REIRÁS CON ÉL HASTA DE TU SOMBRA. LA INTERACCIÓN, LA MÚSICA, Y LAS LUCES, TE ATRAPARÁN EN CADA UNO DE LOS SKETCHES MAGICÓMICOS, HACIÉNDOTE PASAR UNO DE LOS MEJORES RATOS DE LA SEMANA.



¿QUIÉN ES CARLOS DEVANTI?

NACÍ EN 1990 EN MADRID. NO HAY UN MOMENTO EN MI VIDA EN EL QUE RECUERDE NO ESTAR VIENDO, LEYENDO O HACIENDO MAGIA. MI APRENDIZAJE AUTODIDACTA, ME FUE LLEVANDO A CREAR RUTINAS DONDE HABÍA UN GRAN EFECTO FINAL, PERO QUE IBA ACOMPAÑADO DE UN DESARROLLO EN EL QUE SOBRE TODO BRILLABA LA COMEDIA. TRAS LOS AÑOS DE ESTUDIO, EN 2009 COMENCÉ A REALIZAR ESPECTÁCULOS DE MAGIA EN COLEGIOS, FIESTAS PRIVADAS, CONVENCIONES, TEATROS, PUBS, ETC., EN LOS QUE FUI ASENTANDO MI ESTILO, Y MI PERSONALIDAD COMO MAGO Y HUMORISTA. SOY MIEMBRO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ILUSIONISMO, Y EL CÍRCULO MÁGICO DE MADRID. TENGO EL HONOR DE HABER PARTICIPADO EN EL ESPECTÁCULO DE ISAAC MARIAN "AHORA LO VES", RECIBIENDO LAS ENSEÑANZAS Y CONSEJOS DE ESTE GRAN MAGO. IGUALMENTE, HE FORMADO PARTE DEL PROYECTO Y ESPECTÁCULO "EL LABERINTO MÁGICO", JUNTO A MAGOS COMO HECTOR MANCHA, JAIME FIGUEROA, O ISAAC MARIAN.

¿QUÉ ES PARA MÍ LA MAGIA?

PARA MÍ LA MAGIA ES UN ARTE. EL ARTE DEL ASOMBRO Y LA FASCINACIÓN. PERO TAMBIÉN HE DE DECIR, QUE ESTE ARTE NO LO CONCIBO SIN ESE OTRO GRAN SENTIMIENTO QUE ES LA RISA. ES POR ESTO, QUE CUANDO ME PREGUNTAN, A MÍ ME GUSTA DECIR: SOY MAGO DE PROFESIÓN, PERO CÓMICO DE ALMA.



¿Cuales son mis influencias?

A lo largo de mi vida, mi magia se ha visto influenciada por personalidades pertenecientes a los dos campos de la comedia y la magia.

En el campo de la comedia, mis mayores influencias han sido los grandes cómicos del cine clásico: de los artistas del cine mudo como **Charles Chaplin**, **Buster Keaton** o **Laurel y Hardy**, aprendí la importancia de la pantomima y el arte gestual para generar risas sin ni tan siquiera hablar; de cómicos de palabra, como **Groucho Marx** o **Abbott y Costello**, aprendí sobre la fuerza humorística del habla, y sobre la mordacidad, la ironía y los dobles sentidos.

En cuanto al mundo de la magia, muchos han sido los magos por los que me siento influido, pero sin duda destacaría a tres: del panameño **Marko**, comprendí la importancia de pensar en el público, de **Pepe Carrol** el potencial de la comedia unida a la magia y de **Isaac Marian**, amigo y consejero, la trascendencia de ir mas allá del truco y crear espectáculo.





SINOPSIS

“**BURLA BURLANDO**” ES PURO DIVERTIMIENTO. UN ESPECTÁCULO, SÍ, DE MAGIA, PERO TAMBIÉN DE MUCHA COMEDIA, DÓNDE LOS EFECTOS CLÁSICOS DE ILUSIONISMO SE COMBINAN CON LA COMEDIA IRÓNICA, MORDAZ Y CANALLA. LOS ESPECTADORES, BIEN DESDE SUS ASIENTOS, O BIEN SALIENDO A ESCENA, PARTICIPAN EN CADA UNO DE LOS SKETCHES MAGICÓMICOS QUE SE SUCEDEN, EN LOS QUE LOS DOBLES SENTIDOS, LAS MALINTERPRETACIONES, Y LOS ENREDOS TERMINAN CON UN COLOFÓN MÁGICO. CON “**BURLA BURLANDO**”, EL PÚBLICO TENDRÁ LA SENSACIÓN DE HABER VISTO MAGIA, PERO ADEMÁS, LA DE HABERSE DIVERTIDO RIÉNDOSE DE SUS PROBLEMAS Y SUS COMPLEJOS, EN UN AMBIENTE AMIGABLE Y DISTENDIDO GENERADO POR EL PODER DEL ESCENARIO Y LA PROPIA MAGIA.



Raider Técnico:

Espectáculo:

Burla Burlando

Duración:

90 minutos (con posibilidad de un descanso intermedio).

Iluminación para salas y teatros:

- 5 pc.
- 9 pares de lámparas nº5.
- 5 filtros: verde, azul y rojo.
- Corrector 205 o similar.
- Dimer 12 canales.
- Mesa de luces.

El espectáculo se puede adaptar a las condiciones de la sala.

Sonido para salas y teatro:

- Sonido: Reproductor de mp3 o CD.
- Micro inalámbrico de diadema (aconsejable).
- Para auditorios con malas características acústicas se recomienda la utilización de micros de ambiente.

Observaciones:

- Burla Burlando es un show al que pueden asistir sin problemas todo tipo de públicos, pero está especialmente destinado a espectadores a partir de los 15 años.
- Se puede hacer en la calle.



CONTACTA CONMIGO

E-MAIL:

CARLOSDEVANTI@GMAIL.COM

TELÉFONO: 656346885

WWW.CARLOSDEVANTI.COM

